

## PRO700PTA PINTURA TRAFICO ACRILICA

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

PRO700PTA es un producto formulado con resina acrílica termoplástica, pigmentos seleccionados y aditivos que lo proveen de excelente resistencia a la interperie, a la abrasión, al impacto a los rayos ultravioletas y posee una muy buena adherencia sobre todo tipo de pavimentos y asfaltos.

### USOS RECOMENDADOS

PRO700PTA es utilizado en la demarcación y señalización en zonas urbanas, industriales, carreteras, autopistas, bodegas, talleres etc.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

Terminación	Semi brillo
Color	Blanca y Amarilla
Número de componentes	1
Espesor seco de película por mano	2 – 8 mils dependiendo de la aplicación
Espesor recomendado	70 – 80 micras
Porcentaje de sólidos por volumen	53 +/- 2% (promedio, dependiendo del color)
Porcentaje de sólidos en peso	70 +/- 2%
Rendimiento teórico 1 mils seco (25 micrones)	90 metros lineales de 10cm de ancho por galón
Densidad peso/volumen a 25°C	1.5 +/- 0,1 Kg./Lt

Viscosidad (copa Ford 4) a 25°C	120-150 seg.
<b>Resistencia a</b>	
Temperatura continua	Húmedo 60°C / Seco 70°C
Temperatura intermitente	Húmedo 75°C / Seco 90°C
Abrasión y rayado	Muy buena
Interperie	Muy buena
Agua	Muy buena
Humedad	Muy buena
Aceites	Buena
Almacenaje	6 meses, envase cerrado, en recinto seco y ventilado entre 10°C y 25°C
Presentación	Lata de 5 galones

### INFORMACIÓN PARA SU APLICACIÓN

#### Preparación de superficie:

La superficie debe estar limpia, seca, libre de polvo, grasa, suciedad, pintura mal adherida y todo material extraño para permitir una adecuada adherencia.

No se debe aplicar pintura para tráfico acrílica cuando la superficie esté húmeda o vaya a llover.

En superficies de asfalto nuevas se debe dejar fraguar 28 días para evitar el sangrado en la película.

Aplicar una mano del producto con equipo especial máquina franjeadora, al espesor indicado en las especifica-

## PRO700PTA PINTURA TRAFICO ACRILICA

ciones del mandante y controlando adecuadamente la presión del tanque y la presión de aire para atomización, cumpliendo las recomendaciones del fabricante del equipo aplicador. Esperar que seque mínimo 30 minutos.

Si la aplicación se hace con brocha o rodillo, hacerlo en una sola mano bien cargada de pintura, cuidar de no hacerlo en forma reiterada porque los solventes del producto remueven los elementos bituminosos del pavimento.

Para aumentar la visibilidad de las demarcaciones se deben sembrar pequeñas esferas de vidrio, generalmente 0,5 kg/litro del producto, una vez que se haya aplicado la pintura de tráfico.

Dependiendo del método utilizado en la aplicación, se recomienda adicionar hasta un 10% de diluyente acrílico.

Condiciones ambientales	
Temperatura ambiente	Mínima 10°C / Máxima 25°C
Temperatura de la superficie	Mínima 10°C / Máxima 20°C y 3°C sobre el punto de rocío
Humedad relativa del ambiente	Mínima 20°C / 80% máxima
Método de Aplicación	
Revolver enérgicamente el contenido del envase hasta su homogeneización total.	
Diluyente Limpieza de equipos	Diluyente Acrílico Diluyente Acrílico

### Tiempo de secado a 25°C

Tacto	5 - 10 minutos
Apto para el tránsito	20 - 30 minutos
Duro	1 - 2 horas

### NOTAS

La información y las recomendaciones para la aplicación del producto, están dadas de buena fe, basados en los ensayos de laboratorio y la experiencia adquirida en terreno. Sin embargo como el producto a menudo se utiliza en condiciones que escapan a nuestro control, sólo garantizamos su calidad y en ningún caso nos hacemos responsables por daños ocasionados por el uso inadecuado del mismo.

### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

La aplicación del producto sólo debe ser realizado por profesionales del área de pintura.

El producto contiene solventes volátiles, se debe mantener alejado de chispas y llama. Se tomarán las precauciones necesarias para trabajar con materiales inflamables y una buena ventilación en la zona de pintado.

Para cualquier información referida a la seguridad en el uso, manejo, almacenamiento y eliminación de residuos, nuestros clientes deben consultar la hoja de seguridad del producto.