

## PRO100OBTE OLEO BRILLANTE

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

PRO100OBTE es un producto formulado en base a resinas alquídicas base solvente, pigmentos seleccionados y aditivos, de gran poder cubritivo, buena brochabilidad, nivelación y humectación de la superficie con una película flexible y de gran adherencia.

### USOS RECOMENDADOS

PRO100OBTE está recomendado para ser utilizado en la protección y decoración de muros interiores de habitaciones y sobre empaste, yeso y madera previamente aparejados y sobre otras superficies tales como puertas, ventanas de madera, fierro, etc.

No es recomendable su uso en baños, cocinas y exteriores ya que la humedad afecta las propiedades de la pintura.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

Terminación	Brillante
Color	Cartilla Ral o según necesidades del cliente
Número de componentes	1
Número de capas	1 - 2
Espesor seco de película por mano	1 mils (25 micrones)
Porcentaje de sólidos por volumen	45 +/- 2%
Porcentaje de sólidos en peso	58 +/- 2%
Rendimiento teórico 1 mils seco (25 micrones)	60 m2 por galón

Densidad peso/volumen a 25°C	1.30 +/- 0.5 Kg/Lt
Viscosidad (copa Ford 4) a 25°C	100-120 seg
<b>Resistencia a la temperatura °C</b>	
Continúa	Húmedo 60°C / Seco 70°C
Intermitente	Húmedo 75°C / Seco 90°C
<b>Condiciones ambientales</b>	
Temperatura ambiente	Mínima 10°C / Máxima 40°C
Temperatura de la superficie	Mínima 10°C / Máxima 30°C y 3°C sobre el punto de rocío
Humedad relativa del ambiente	Mínima 10% / Máxima 70%
<b>Métodos de Aplicación</b>	
Revolver el contenido del envase, hasta lograr su homogeneización total	
<b>Pistola airless</b> Dilución en volumen	5% - 10%
<b>Pistola convencional</b> Dilución en volumen	10% - 20%
<b>Brocha y rodillo</b> Dilución en volumen Diluyente Limpieza de equipos	Hasta un 20% Aguarrás mineral Aguarrás mineral
<b>Tiempo de secado a 25°C</b>	
Tacto	4 - 6 horas
Duro	12 horas

## PRO100OBTE OLEO BRILLANTE

Curado total	24 horas
Tiempo de repintado	12 horas
Almacenaje	6 meses, envase cerrado, en recinto seco y ventilado entre 10°C y 25°C
Presentación	Galón y Lata de 5 galones

### INFORMACIÓN PARA SU APLICACIÓN

Maderas limpias: libre de polvo con un contenido de humedad inferior al 20%, se recomienda aplicar una mano de aceite de impregnación. Después de 24 horas de secado aplicar oleo brillante a dos manos con un secado de 24 horas entre manos.

Yesos nuevos: los yesos se deben sellar previamente con una mano de barniz hidropelente natural o con una mano de latex. Después de 24 horas de secado aplicar dos manos de óleo brillante con un secado de 24 horas entre manos.

Fierros nuevos: sobre superficies de fierro limpias, libre de grasas, focos de oxidación, etc, se debe aplicar una mano de anticorrosivo sintético, dejar secar 24 horas y terminar con dos manos de oleo brillante con un secado de 24 horas entre manos.

Estucos y concretos nuevos: el concreto como regla general debe estar curado al menos 28 días, libre de eflorescencias, polvo de concreto, cemento suelto, etc.

La eflorescencia debe ser eliminada lavando la superficie con una solución al 10% en volumen de ácido muriático, dejar actuar entre 5 a 10 minutos para luego enjuagar con abundante agua, dejar secar completamente sellar la superficie con una o dos manos de latex para aislar la alcalinidad del cemento, que saponificaría los aceites y resina de la pintura si se aplicara directamente el oleo.

Después de 24 horas de secado, terminar con dos manos de oleo brillante, con un secado entre manos de 24 horas.

Superficies antiguas pintadas: sobre superficies viejas con buena adherencia, se puede pintar directamente con oleo brillante, previo lijado y comprobación de compatibilidad entre pinturas mediante una pequeña prueba para verificar que no hay remoción de pintura.

Si por el contrario al hacer la prueba para comprobar compatibilidad la pintura antigua se remueve, se debe trabajar la superficie mecánicamente para retirar toda la pintura y proceder como si se tratase de madera nueva.

Sobre maderas barnizadas o pintadas en buen estado, y al aplicar una prueba con esmalte sintético para comprobar compatibilidad la pintura no se remueve, se debe lijar para provocar adherencia, quitar el polvo y luego terminar con esmalte sintético. Si por el contrario al hacer la prueba para comprobar compatibilidad la pintura antigua se remueve, se debe trabajar la superficie mecánicamente para retirar toda la pintura y proceder como si se tratase de madera nueva.

### NOTAS

La información y las recomendaciones para la aplicación del producto, están dadas de buena fe, basados en los ensayos de laboratorio, y en el conocimiento y la experiencia adquirida en el trabajo en terreno. Sin embargo, como el producto a menudo se utiliza en condiciones que escapan a nuestro control, sólo garantizamos su calidad y en ningún caso nos hacemos responsables por daños ocasionados por el uso inadecuado del mismo.

### INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

La aplicación de este producto debe ser realizado por profesionales del área de pintura.

El producto contiene solventes volátiles, se debe mantener alejado de chispas y llama. Se tomarán las precauciones necesarias para trabajar con materiales inflamables y una buena ventilación en la zona de pintado.

Para cualquier información referida a la seguridad en el uso, manejo, almacenamiento y eliminación de residuos nuestros clientes deben consultar la hoja de seguridad del producto.